



**BASES**  
COPA IBERFLORA ARTE FLORAL

## **Tiempo y lugar de la competición**

La competición que tendrá lugar durante los dos primeros días del certamen de IBERFLORA 2017 y dentro de las instalaciones de Feria Valencia.

## **Características de los competidores**

La competición está abierta a cualquier persona que acredite ser florista profesional. Bien mediante 036, nómina o acreditación de asociación profesional.

## **Coste de la competición**

La inscripción tendrá un coste de 50 € y será reembolsable en producto del patrocinador posteriormente a su presentación a la misma.

## **Fases de la competición**

Las fases de la competición serán dos:

- **Primera fase**

Los competidores tendrán que realizar un primer trabajo que será de carácter eliminatorio pasando a la siguiente fase 10 competidores.

- **Segunda fase**

Los 10 competidores que pasen de la primera fase competirán entre sí en las 3 pruebas siguientes que serán puntuadas por el jurado para seleccionar al ganador y a los dos finalistas.

## **Jurado**

Estará compuesto por 6 jueces más un presidente del Jurado.

El presidente del Jurado será un Juez Nacional acreditado por Florint.

Entre en jurado habrá además de otro Jurado Nacional acreditado, cinco representantes profesionales acreditados por su experiencia y buen hacer en este oficio.

## **Normas del Jurado**

Las normas de jurado serán las de los **100 puntos de Florint** que serán explicadas a los concursantes antes de la competición.

Antes de cada trabajo, el presentador realizará una explicación completa de la prueba a los concursantes.

Las pruebas podrán ser objeto de modificaciones relativas al material suministrado. En este caso, se informará debidamente a los concursantes en la presentación inicial de cada trabajo.

## **Premios de la competición**

Un premio al ganador de 10.000 € en productos y materiales de nuestro patrocinador. Así mismo se otorgará un segundo premio de 3.000€ y un tercer premio de 2.000€, también en productos y materiales de nuestro patrocinador.

**Además, ganador y 2º y 3º clasificados tendrán abonada la inscripción a la COPA DE ESPAÑA DE ARTE FLORAL DE AEFI 2018 que se celebrará en Gijón del que saldrá el CAMPEÓN DE ESPAÑA que nos representará en LA COPA DE EUROPA 2020 EN POLONIA.**

**Trabajo nº 1:** “Ramo de mano”

**Fecha y hora:** MIÉRCOLES, 4 de octubre por la mañana.

**Tiempo disponible:** 50 minutos.

**Tipo de trabajo:** Composición de ramo de mano.

**Descripción:** El competidor debe crear una composición de ramo de mano. El ramo debe introducirse en el jarrón que aportará LA ORGANIZACIÓN.

**Requisitos:** No hay requisitos.

**Forma / tamaño:** Forma Libre, tamaño Libre.

**Técnica:** Técnica libre, si bien el ramo tiene que durar hasta el final del certamen.

*Un ramo es una composición de mano de flores atadas. Es posible tener más de un punto de unión, sin embargo, uno siempre es dominante, para que el ramo pueda ser cogido en la mano fácilmente. Los tallos se pueden enlazar con un estilo radial o paralelo. Para atarlo se puede usar cuerda, cinta o cualquier material de unión. Todos los tallos deben estar en contacto con el agua del jarrón en el que se introduce el ramo.*

**Preparación:** Se permitirá ACCEDER AL ESCAPARATE A PROVEERSE DEL MATERIAL NECESARIO PARA HACER EL TRABAJO DURANTE 10 MIN PREVIOS A LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO.

**Materiales:** El material deberá de SER SOLO EL QUE PUEDA TRAER DURANTE LOS DIEZ MINUTOS Y ADEMÁS UTILIZAR UN 80% DE LO QUE SE RETIRE DEL MISMO.

**Lugar de trabajo /lugar de la exposición:** La creación de las composiciones SERÁ EN LOS ESPACIOS DESTINADOS A ELLO EN EL MARCO DE IBERFLORA y su exhibición posterior será en EL MERCADO DE COLÓN DE LA CIUDAD DE VALENCIA. Después de que el trabajo se haya completado, no será posible retirar ningún material.

**Herramientas:** Los competidores recibirán un kit de herramientas de trabajo, así como el material de limpieza necesario.

**Lugar de la puntuación:** Las composiciones serán juzgadas in situ.

**Trabajo nº 2: "Trabajos de planta viva"**

**Fecha y hora:** MIÉRCOLES, 4 de octubre por la tarde.

**Tipo de trabajo:** Composición de plantas.

**Descripción:** El competidor debe crear una composición, que se destinará a decorar un lugar del MERCADO DE COLÓN, haciendo uso de las plantas en macetas suministradas más otro material complementario y decorativos, teniendo en cuenta su naturaleza específica.

**Requisitos:** La composición se expondrá al aire libre y por lo tanto debe soportar todas las condiciones meteorológicas posibles. Debe ser adecuado para el entorno. El tamaño de la composición está limitado por las dimensiones del material que se suministra por la organización. La disposición no puede exceder de un área DE LA BASE SUMINISTRADA POR LA ORGANIZACIÓN Y DEBE PODER SER TRANSPORTADA A SU LUGAR DEFINITIVO SIN SUFRIR PERCANCES.

**Forma y tamaño:** Libre.

**Técnica:** Es posible utilizar cualquier técnica que le permitan los materiales suministrados por el organizador. SIEMPRE Y CUANDO la composición se espera que pueda durar al menos 2 meses.

**Preparación:** NO HAY PREPARACIÓN PREVIA.

**Materiales:** Todos los materiales, contenedores, plantas de maceta, decoraciones y materiales complementarios, serán suministrados por el organizador para su preparación antes del comienzo de esta tarea. Sólo puede ser utilizado el material facilitado por la organización. No todos los materiales tienen que ser utilizados. Todos los artículos que sean de inclusión obligatoria, serán claramente especificados en la composición. No está permitido el uso de materiales propios de los competidores.

**Lugar de trabajo / lugar de la exposición:** La creación de las composiciones SERÁ EN LOS ESPACIOS DESTINADOS A ELLO EN EL MARCO DE IBERFLORA y su exhibición posterior será en EL MERCADO DE COLÓN DE LA CIUDAD DE VALENCIA. Después de que el trabajo se haya completado, no será posible retirar ningún material.

**Herramientas:** Los competidores pueden usar sus propias herramientas. Así como el material de limpieza necesario.

**Lugar de la puntuación:** Las composiciones serán juzgadas in situ.

**Trabajo nº 3:** "Ramo de novia con caja sorpresa"

**Fecha y hora:** JUEVES, 5 de octubre por la mañana.

**Tiempo disponible:** 60 minutos.

**Ubicación:** En el espacio destinado al mismo en el recinto de Iberflora que la Organización considere necesario.

**Tipo de trabajo:** Ramo para enlace nupcial.

**Descripción:** Ramo de novias inspirado en ..... (según tema).

**Requisitos:** El competidor debe crear una composición nupcial para que sea llevada por la novi@, sujeto por la mano y sin limitar sus movimientos.

**Forma y tamaño:** Libre.

**Técnica:** Es posible utilizar cualquier técnica.

**Preparación:** No hay preparación previa.

**Materiales:** Todos los materiales, incluidas las herramientas, serán suministrados por el organizador antes del comienzo de esta tarea. Sólo pueden ser utilizados el material propuesto por la organización. No todos los materiales tienen que ser utilizados. Todos los artículos que deben ser incluidos en la composición serán claramente identificados. No está permitido el uso de material propio de los competidores.

**Lugar de trabajo / lugar de la exposición:** El diseño debe ser realizado en el escenario. Las composiciones se realizarán durante la competición y se expondrán posteriormente en el espacio de exposición junto a la mesa del concursante. EN UN SOPORTE QUE APORTARA LA ORGANIZACIÓN.

**Herramientas:** Los competidores pueden usar sus propias herramientas. Así como el material de limpieza necesario.

**Lugar de la puntuación:** El diseño será juzgado en la sala. Sólo el concursante puede llevar el trabajo a la sala del jurado. El diseño debe ser capaz de ser sostenido por el juez.

**Trabajo nº 4: "Mesa DE SANT DONÍS"**

**Fecha y hora:** JUEVES, 5 de octubre por la tarde

**Tiempo disponible:** 90 minutos.

**Tema:** MESA VALENCIANA PARA CENA EN PAREJA DIA DE SANT DONÍS.

**Ubicación:** RESTAURANTE HABITUAL BAJOS MERCADO COLÓN.

**Tipo de trabajo:** Composición de mesa y su decoración.

**Descripción:** El competidor debe crear una composición, que se destinará a decorar una mesa para dos comensales. En los que se deberá DEJAR EL ESPACIO PARA situar el menaje completo para ambos comensales, LOS PLATOS Y LOS APERITIVOS.

**Requisitos:** La composición se expondrá en el **Restaurante Habitual BAJOS MERCADO COLON** y deberá ser innovadora.

*"En cualquier competición, el reto de los participantes es hacer algo diferente, extraordinario o mostrar una nueva forma. Parte de este trabajo es hacer algo innovador en el diseño o técnica de esa decoración de mesa. Se permite PONER EL NOMBRE Y UNA BREVE EXPLICACIÓN DE este aspecto innovador en un papel A4. Este aspecto será juzgado separadamente por el jurado".*

**Forma / tamaño:** La forma ESTARÁ DELIMITADA POR LA DIMENSIONES DE LA MESA DEL RESTAURANTE. La composición no debe exceder de 1'5 m de altura.

**Técnica:** Es libre. La composición se espera que dure al menos 3 días.

**Preparación:** Durante el tiempo de preparación se les permite hacer un marco, la construcción, la base de apoyo de la composición floral, etc. Los preparativos técnicos como el alambrado de las flores individuales, hojas y los accesorios están permitidos. Los trabajos de composición, por ejemplo, hacer zarcillos de flores o verdes, etc., no están permitidos.

**Materiales:** LA ORGANIZACIÓN PROVEERÁ DE LOS MATERIALES FLORALES NECESARIOS PERO LAS ESTRUCTURAS Y SOPORTES SERÁN APORTADOS POR EL CONCURSANTE. Los competidores deben usar sus propias herramientas.

**Lugar de trabajo / Lugar de la exposición:** La creación de las composiciones SERÁ EN LOS ESPACIOS DESTINADOS A ELLO EN EL MARCO DE IBERFLORA y su exhibición posterior será en EL MERCADO DE COLÓN DE LA CIUDAD DE VALENCIA. Después de que el trabajo se haya completado, no será posible retirar ningún material.

**Lugar de la puntuación:** Las composiciones serán juzgadas in situ.